

Le Magazine Français

L'AUBE



12TH Edition
October 2023

L'AUBE EDITORIAL TEAM



Sitting (L to R) : Bhavya Saini, Ayush Kumar Garg (Senior Editor), Ms.Ritu Guglani (Staff Editor),
Mr. Ajay Singh (Principal), Keshav Jhunjhunwala (Editor in-Chief),
Ayaan Chintan Shah, Naman Dua

Standing (L to R) : Rajvirr Agarwal, Yuvraj Singh

CONTENTS

FROM THE PRINCIPAL'S DESK
FROM THE VICE PRINCIPAL'S DESK
FROM THE STAFF EDITOR
FROM THE EDITOR -IN- CHIEF
LA FRANCE
LES MONUMENTS
UNE VISITE À PARIS
MA JOURNÉE
LES MOTS CROISÉS - CROSSWORD
LES ÉNIGMES- RIDDLES
LA PARTICIPATION DES ÉTUDIANTS
LES CRÉATIONS D'ÉTUDIANTS
LES VIRELANGUES
PANTHÉON-SORBONNE UNIVERSITY
UNIVERSITY OF BORDEAUX

FROM THE PRINCIPAL'S DESK

“The mind is not a vessel to be filled but a fire to be kindled”. - Plutarch

I appreciate the staff and students of the French faculty who have used various modes of expression to present their literary ideas. If our ideas are expressed and thoughts are kindled, we can be sure of learning.



The 12th edition of L' Aube, our cherished French magazine, gives us a remarkable opportunity to achieve just that. It is a captivating read that has left me with a newfound admiration for French culture. Let this platform serve as a showcase for the literary talents and innovative ideas of our French learners.

I extend my heartfelt applause to the editorial board for their diligent work in crafting this labor of love. Within these pages, we discover a treasure trove of knowledge that promises to enrich our minds.

Once more, I offer my sincere congratulations to the entire editorial team, as well as to all the emerging writers and artists who have infused life into our school magazine. May you all be blessed abundantly!

- Mr. Ajay Singh
PRINCIPAL,
THE SCINDIA SCHOOL

FROM THE VICE PRINCIPAL'S DESK



In this edition of the French magazine, we celebrate the student-centric approach that has enriched our educational environment. At The Scindia School, we believe in empowering our students to take an active role in their learning journey. Through engaging methodologies and a strong emphasis on collaboration, our students thrive, and their enthusiasm for education knows no bounds.

One aspect we are particularly proud of is the importance we place on learning languages, especially the beautiful French language. Learning French not only opens doors to a rich cultural heritage but also enhances critical thinking and communication skills. It's a journey towards embracing global perspectives and fostering a deeper understanding of diverse cultures.

In this magazine, we invite you to delve into the world of our students as they navigate the wonders of the French language and its unique charm. Join us in celebrating their achievements and passion for linguistic excellence.

- Ms. Smita Chaturvedi
VICE PRINCIPAL,
THE SCINDIA SCHOOL

FROM THE STAFF EDITOR

I am delighted to welcome you to the latest edition of our French magazine, a celebration of culture, art, and the unique essence of France. As the staff editor, I want to take this moment to express my gratitude to our dedicated team and, of course, to you, our valued readers.



In this issue, we have strived to bring you a diverse array of articles that reflect the richness and diversity of French culture. We hope to transport you to the heart of France with every turn of the page.

Our dedicated writers have worked tirelessly to provide you with insight captivating travel features, and thought-provoking commentary.

This magazine would not have seen light without the constant support of Mr. Ajay Singh, Principal and Ms. Smita Chaturvedi, Vice-Principal. My heartfelt gratitude to them and all others who were directly and indirectly involved in the process.

As we navigate these ever-changing times, our magazine remains committed to preserving and promoting the enduring charm of French culture. We hope this magazine brings a touch of France into your life and leaves you inspired, educated, and entertained.

- Ms. Ritu Guglani
FRENCH FACULTY,
THE SCINDIA SCHOOL

FROM THE EDITOR IN CHIEF



Dear readers,

It's with great pleasure that I welcome you to the latest edition of our magazine. As Editor-in-Chief, I'm honored to present another captivating issue that celebrates the ever-evolving world of fashion, art, and culture.

This issue takes you on a journey through the exquisite realm of monuments and French culture, showcasing the timeless creations of esteemed French architecture.

Within these pages, you'll discover the vivid strokes of emerging artists, offering a visual and intellectual feast for art enthusiasts.

I extend my heartfelt thanks to our dedicated team of writers, photographers, designers, and contributors who pour their passion into every aspect of this magazine.

Your continued support, dear readers, is what drives us to deliver excellence. Enjoy this issue as it transports you into the world of creativity and culture.

- Keshav Jhunjunwala
EDITOR-IN CHIEF

LA FRANCE

La France, connue sous le nom de "La Belle France", est un pays européen avec une histoire riche, une culture diversifiée. La France s'appelle aussi L'héxogone parce que la carte de la France a plus ou moins la forme d'héxagone. La capitale de France est Paris qui est connue comme "La ville Lumière". La France est connue pour son art, sa mode et sa littérature aussi. La langue française est considérée comme l'une des plus belles et des plus largement parlées au monde.

Elle est également célèbre pour sa cuisine, ses monuments emblématiques, ses fromages, ses parfums et ses vins. Les vignobles français produisent certains des meilleurs vins au monde, notamment le bordelais et la Bourgogne. En France, il y a plus de trois cents types de fromages. Le roquefort, le brie et le camembert ont une réputation mondiale.

La France partage ses frontières avec des pays comme l'Allemagne, la Suisse, le Luxembourg, l'Italie et l'Angleterre. C'est un pays important en Europe que les millions de touristes visitent à voir ses monuments comme la tour Eiffel, Notre Dame, le Château de Versailles et l'Arc de triomphe ce qui en fait un pôle culturel mondial.

France, known as 'La Belle France,' is a European country with a rich history and diverse culture. France is also called 'Hexagon' because its map has the shape of a hexagon. The capital of France is Paris, which is known as 'The City of Light.' France is famous for its art, fashion, and literature as well. The French language is considered one of the most beautiful and widely spoken in the world.

It is also famous for its cuisine, iconic landmarks, cheeses, perfumes, and wines. French vineyards produce some of the best wines in the world, including Bordeaux and Burgundy.

In France, there are more than three hundred types of cheeses. Roquefort, Brie, and Camembert have a worldwide reputation.

France shares its borders with countries like Germany, Switzerland, Luxembourg, Italy, and England. It is an important country in Europe that millions of tourists visit to see its landmarks like the Eiffel Tower, Notre Dame, the Palace of Versailles, and the Arc of Triomphe, making it a global cultural hub.

-AYUSH AGNIHOTRI-IX C

L'AUBE

LES MONUMENTS FRANÇAIS



LA TOUR EIFFEL

La tour Eiffel est un des monuments les plus célèbres dans le monde. Elle se trouve à Paris en bordure de la Seine. La tour Eiffel est une tour de fer puddlé de 330 m de hauteur. Le fer de la tour Eiffel a subi un traitement d'affinage qu'on appelle le puddlage, permettant de retirer l'excédent de carbone au moment de la fonte du minerai. Ce traitement permettait d'obtenir un fer pratiquement pur, qui était, du point de vue de Gustave Eiffel à l'époque, le meilleur et le plus robuste des matériaux. Pour le protéger de la corrosion, le fer est recouvert d'une épaisse couche de peinture, qui doit être renouvelée tous les 7 ans.

Elle a été construite en deux ans par Gustave Eiffel et ses collaborateurs pour l'Exposition universelle de Paris de 1889, célébrant le centenaire de la Révolution française, et initialement nommée « Tour de 300 mètres », elle est devenue le symbole de la capitale française et un site touristique de premier plan. Actuellement, C'est aussi un des monuments le plus visité par les touristes du monde entier. En 2016, elle a témoiné 5,9 millions de visiteurs. Depuis son ouverture au public, elle a accueilli plus de 300 millions de visiteurs. Mais sa fréquentation s'érode rapidement ; la tour Eiffel ne connaîtra véritablement un succès massif et constant qu'à partir des années 1960, avec l'essor du tourisme international.



EIFFEL TOWER

The Eiffel Tower is one of the most famous monuments in the world. It is located in Paris on the bank of the river Seine. The Eiffel Tower is an iron tower 330m high. The iron from the Eiffel Tower underwent a refining treatment called puddling, allowing excess carbon to be removed when the ore was melted. This treatment made it possible to obtain practically pure iron, which was, from the point of view of Gustave Eiffel at the time, the best and most robust material. To protect it from corrosion, the iron is covered with a thick layer of paint, which must be renewed every 7 years.

It was built in two years by Gustave Eiffel and his collaborators for the 1889 Paris Universal Exhibition, celebrating the centenary of the French Revolution, and initially named the "300-meter Tower", it became the symbol of the French capital and a leading tourist site. Currently, it is also one of the most visited monuments by tourists from all over the world. In 2016, it witnessed 5.9 million visitors. Since its opening to the public, it has welcomed more than 300 million visitors. But its attendance is rapidly eroding; the Eiffel Tower did not truly experience massive and constant success until the 1960s, with the rise of international tourism.



-AYUSH KUMAR GARG, XI- A



L' Arc De Triomphe

By - Bhavya Saini X-A

L'Arc de Triomphe est l'un des monuments les plus célèbres de Paris, en France. Il est également connu sous le nom: Arc de Triomphe de l'Étoile. L'arc mesure 50 mètres de haut et 45 mètres de large. Il a été conçu par Jean-François-Thérèse Chalgrin. L'Arc de Triomphe rend hommage à ceux qui ont combattu et sont morts pour la France pendant les guerres de la Révolution française et de Napoléon, avec les noms de toutes les victoires et généraux français inscrits sur ses surfaces intérieures et extérieures. Sous sa voûte, se trouve le Tombeau du Soldat inconnu de la Première Guerre mondiale.

L'Arc de Triomphe est situé sur la rive droite de la Seine, au centre d'une configuration dodécagonale de douze avenues rayonnantes. Il se trouve à l'extrémité ouest des Champs-Élysées, au centre de la place Charles de Gaulle. Elle fut mise en service en 1806, après la victoire d'Austerlitz par l'empereur Napoléon au sommet de sa fortune. La pose des fondations à elle seule a pris deux ans et il a fallu 30 ans pour la construire. La course cycliste du Tour de France se termine chaque année à proximité et le défilé militaire annuel marquant le 14 juillet, connu à la fois sous le nom de Fête nationale française, commence son voyage à l'arc.

Arc de Triomphe

The Arc de Triomphe is one of the most famous monuments in Paris, France. It is also known as: Arc de Triomphe de étoile. It was designed by Jean-François-Thérèse Chalgrin, The Arc de Triomphe honors those who fought and died for France in the French Revolutionary and Napoleonic Wars, with the names of all French victories and generals inscribed on its inner and outer surfaces. Beneath its vault lies the Tomb of the Unknown Soldier from World War I. The Arc de Triomphe is located on the right bank of the Seine at the center of a dodecagonal configuration of twelve radiating avenues. It stands at the western end of the Champs-Élysées, at the center of Place Charles de Gaulle. It was commissioned in 1806, after the victory at Austerlitz by Emperor Napoleon at the peak of his fortunes. Laying the foundations alone took two years and it took 30 years to be built completely. The Tour de France bicycle race ends near it each year, and the annual military parade marking 14 July—known as French National Day and Bastille Day—begins its journey at the arch. In addition, victory parades have also frequently marched past the arch in the past. The arch is (50 meters high and 45 meters wide).



-BHAVYA SAINI, X A

LE LOUVRE

Le musée du Louvre est un musée d'art national situé à Paris, en France. Il est le plus grand musée à Paris. Autrement, le Louvre était le palais des rois mais maintenant, c'est un musée de renommée mondiale depuis deux siècles. Il est installé sur un domaine de plus de quarante hectares en plein cœur de Paris, sur la rive droite de la Seine. Devant le Louvre, au centre de la cœur de Napoléon, il y a une pyramide en verre qui a été construit par l'architecte Sino- américain Ieoh Ming Pei. Le musée abrite de nombreux chefs-d'œuvre emblématiques de l'art occidental, tels que la célèbre Joconde et la Vénus de Milo. On y trouve environ 6000 peintures européennes de peintres comme Renoir, Van Gogh et Leonardo da Vinci. Le musée est situé dans le palais du Louvre, construit à l'origine entre la fin du XII^e et le XIII^e siècle. Le 10 août 1793, le musée a ouvert officiellement ses portes avec une exposition de 537 tableaux, dont la plupart ont été acquis par des moyens royaux ou confisqués à l'Église. Sous le règne de Napoléon, la collection s'est agrandie et continue de s'enrichir sous les règnes de Louis XVIII et de Charles X. Actuellement, la collection est répartie entre huit départements : Antiquités égyptiennes, Antiquités du Proche-Orient, Antiquités grecques, étrusques et romaines, Art islamique, Sculpture, Arts décoratifs, Peintures, Gravures et Dessins.





L O U V R E M U S E U M

The Louvre Museum is national art museum situated in Paris, France. It is the biggest museum in Paris. Earlier the museum of Louvre was the palace of the kings but now it has been a world-renowned museum for the last two centuries. It is built in an area of more than 40 hectares, in the heart of Paris and on the right bank of the river Seine. In front of it, in the center of courtyard of Napoleon, there is a pyramid made up of glass which was constructed by Chinese American architect Ieoh Ming Pei.

There are around 6000 European paintings by the painters like Renoir, Van Gogh et Leonardo da Vinci. It serves as the residence for numerous iconic Western Art masterpieces, such as the renowned Mona Lisa and the Venus de Milo.

The museum is located within the Louvre Palace, originally constructed during the late 12th to 13th century. On August 10, 1793, the museum was officially opened with an exhibition showcasing 537 paintings, the majority of which were acquired through royal means or confiscated from the Church. Under Napoleon's rule, the collection expanded and continued to grow during the reigns of Louis XVIII and Charles X. Currently, the collection is divided among eight curatorial departments, covering Egyptian Antiquities, Near Eastern Antiquities, Greek, Etruscan, and Roman Antiquities, Islamic Art, Sculpture, Decorative Arts, Paintings, Prints and Drawings.

ATHARV KASERA-VIII D



UNE VISITE À PARIS

Pendant ces vacances d'été, j'ai visité Paris avec mes camarades.

Le voyage à Paris était l'une des expériences la plus incroyable. Ce voyage de 9 heures était très fatigué. En France, il y avait des choses différentes de l'Inde comme les vélos sont plus utilisés que les voitures.

Tout le monde suit strictement les règles de circulation. Il n'y a pas de pollution sonore des klaxons de voitures. Chaque appartement avait les mêmes sculptures et le même design.

À Paris, nous avons visité le Disneyland et c'était la partie la plus agréable du voyage. Nous avons été étonnés de voir le magnifique château de Disney.

Le lendemain, nous sommes allés à voir La tour Eiffel. Nous n'avons pas pu aller au dernier étage mais nous avons quand même pu avoir une vue imprenable de Paris. Nous avons cliqué des photos et acheté des souvenirs.

Nous avons fait le bateau-mouches à travers la rivière Seine qui était aussi une expérience mémorable. Pendant la croisière, nous sommes passés sous de nombreux ponts et avons vu certains des meilleurs sites de France comme la tour Eiffel, le musée du Louvre et la cathédrale Notre-Dame.

Enfin et surtout - le musée du Louvre- Nous y avons vu les peintures impressionnistes comme la Joconde- Mona Lisa et les autres aussi représentant la culture française. C'était une expérience inoubliable et enrichissante pour tous les nous.

YUVAJ SINGH- IX A



Gwalior to Gaul



During my summer holidays, I went to Paris with my schoolmates. It was a wonderful and unforgettable experience. It was a nine-hour long and hectic journey. In France, we found few things different from India such as more usage of cycles as compared to cars. Everyone strictly follows the traffic rules. There was no noise pollution of unnecessary sounds of honking. Each building was having same architecture. In Paris, we visited Disneyland. This was the most pleasant experience of the trip. We were astonished to see the magnificent castle of Disney.

Next day, we went to Eiffel tower. We could not go to the top floor still we experienced a breath-taking view of Paris from there. We bought some souvenirs for friends and family.

We enjoyed the boating across the river Seine which was again a wonderful experience. We passed by under the bridges and saw various monuments such as Eiffel Tower, museum of Louvre and Notre Dame.

Last but not the least we visited the museum of Louvre where we saw world famous paintings like – Monalisa et les tournesols and others representing the French culture.

Overall, it was an unforgettable and enriching experience.



Ma Journée

Je me réveille à 5h50 puis je me brosse les dents. Ensuite je me promène pendant 20 Minutes. Après être rentré, je me baigne et je m'habille pour aller à la salle à manger où j'ai mon petit-déjeuner. Je vais au bloc académique pour assister aux cours jusqu'à 1h30. Ensuite je prends le déjeuner et je rentre à la résidence scolaire. Après être me reposé pendant une heure je fais mon linge. Je vais pratiquer le sports jusqu'à six heures. Je me baigne encore une fois et nous allons à l' Astachal où on medite et on introspecte.

Après, c'est le moment de faire le devoir et étudier. À 8 h du soir, j'ai mon diner à la salle à manger et ensuite je continue à étudier jusqu' à 10h30 puis je me couche et Enfin je dors à 10h45.



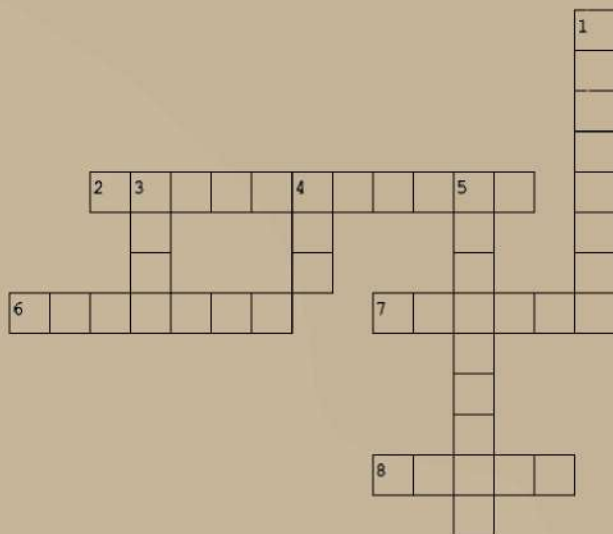
My Daily Routine

I wake up at 5:50 in the morning then I brush my teeth. Afterwards I go for a walk for 30 minutes and after coming back I take a bath. I dress up myself to go to the mess. After doing the file up, we go the mess where have my breakfast then I go to the academic block to attend my classes till 1:30 pm. Then I take lunch and I come back to the house. After taking a rest for 1 hour, I do the laundry and I practice sports till 6 o'clock. Later, I take a bath again and I go for Astachal where we meditate and introspect.

After this, it is time to do homework and to study till 8 o'clock. In the evening I have my dinner in the dining hall and then I continue with my studies till 10:30 finally I go to bed and at last I sleep at 10:45pm.

SHAURYA PANKAJ VEER- IX C

LES MOTS CROISÉS



Horizontalement

2. Vishnu sharma a écrit en cinq livres
6. La forme nominale du verbe lire.
7. On y trouve la peinture de Jaconde.
8. C'est la ville lumière.

Verticalement

1. L'autre nom de France.
3. Le huitième mois de l'année.
4. une chaîne de télévision disponible en Inde aussi.
5. un fromage très connu de France.

LES REPONSES -
1. HEXAGONE 2. PANCHTANTRA 3. AOUT 4. TV5
5. ROUQUEFORT 6. LECTURE 7. LOUVRE 8. PARIS

Les énigmes

1. Je suis quelque chose qui t'appartient mais que les gens utilisent plus que toi, qui suis-je ?
2. Je commence la nuit et je termine le matin. Qui suis-je?
3. Quel chiffre obtient-on en multipliant tous les chiffres d'un clavier?
4. Il y a une maison bleue au bout de la rue, derrière la maison bleue se trouve la maison jaune, à gauche de la maison jaune se trouve la maison rouge, où se trouve la maison blanche ?
5. Je suis un mois où les personnes dorment moins, qui suis-je?
6. Je transforme une plante en une planète. Qui suis-je?
7. Tu t'arrêtes quand je suis vert et tu continues quand je suis rouge, qui suis-je?
8. Quelle était la montagne la plus haute avant que le monde découvre l'Everest?
9. Monsieur et Madame Dupont ont 6 fils. Ils ont tous une sœur, combien y-a-t-il de personne dans cette famille ?
10. Je ne peux pas marcher, j'ai pourtant un dos et quatre pieds. Qui suis-je ?

- LES ENIGMES -
- RIDDLES
- Appartient- belong
- Chiffre- number
- Clavier- keyboard
- Arreter- to stop
- Dos- back
- Marcher- to walk
- Plus - more
- Commence- start

LES RÉPONSES-
1. TON PRÉNOM. 2. LE N. 3. ZÉRO 4. WASHINGTON. 5. FÉVRIER CAR IL A MOINS DE JOURS. 6. LA MÈRE. 7. LA PASTÈQUE. 8. LE MONT EVEREST. 9. PERSONNE CAR CHAQUE FILS A LA MÈME SŒUR. 10. UNE CHAISE.

LES VIRELANGUES

Les vire-langues permettent d'exercer et de développer la prononciation, l'articulation et l'énonciation correctes des sons et des mots français.

Tongue twisters allow you to practice and develop the correct pronunciation, articulation and enunciation of French sounds and words.

PIANO,PANIER
PANIER, PIANO
PIANO,PANIER
PANIER, PIANO
PIANO,PANIER

https://www.youtube.com/watch?v=LT4bRDD4O6E&ab_channel=Jean-LucDESCHEYER

ÉCARTONS TON CARTON CAR TON
CARTON NOUS GÊNE

<https://youtu.be/qj10O70pGc4?si=a3O8vx3SKWzB6Pz2>

CINQ CHIENS CHASSENT LES SIX CHATS

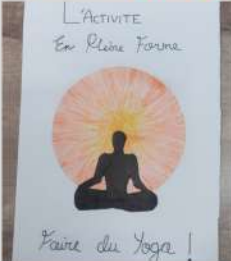
<https://youtu.be/ZC8EoSV17R0?si=llifjU8Dy-tneR-Q>

JE SUIS CE QUE JE SUIS SI JE SUIS
CEQUE JE SUIS Q'EST-CE QUE JE SUIS

https://www.youtube.com/watch?v=CEgECGuEeyQ&ab_channel=FrenchCirclesGrammar

Les créations d'étudiants

LEARNING THROUGH ACTIVITIES IS BRAIN'S FAVOURITE WAY OF LEARNING



LE TEMPS DE SCINDIA

19 Octobre 2023
Mardi

Critiques de films



"Le Loup de Wall Street" est un film de tous les goûts ! Un film tellement affligeant dans ce qui nous est montré, après à être du mal à imaginer et réaliser que la vie de ce courtier est une réalité de pratiques fallacieuses pour réussir à gagner ses collègues, et au final réussir à gagner ! Leonardo DiCaprio interprète Jordan Belfort véritable héros de la finance, est incontournable dans ce rôle de la débauche où il passe par une quantité d'attitudes possibles et incongrues !

Ajouter est une vraie révélation ! Le film de James Cameron fait sentir le cinéma dans une nouvelle ère, autant que Le chasseur de Jacob Favre est en 1927 avec l'arrivée du son. Le film est à voir absolument, même pour ceux qui ne sont pas amateurs de ce genre de film. Visuellement c'est magnifique et les effets spéciaux sont à couper le souffle. En plus de ça, le film fait passer un beau message. Bravo à James Cameron et à son équipe qui ont su créer un bel univers monde.



Bandes dessinées célèbres



Les Aventures de Tintin est une série de 24 albums de bande dessinée créée par le belge Hergé (pseudonyme de Georges Remi) qui a écrit sous le pseudonyme Hergé. La série est l'une des bandes dessinées les plus populaires au monde.



Astérix et Obélix sont une bande dessinée créée en 1959 par le belge René Goscinny et Albert Uderzo en collaboration avec Maurice de Coster. Les héros sont un homme et un homme, mais pour les Bretons et les Bretons.

LE GRAND MONDE

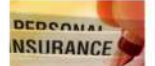
Nombre de pages : 1 "A vouloir savoir rien d'impossible" de Jacques Châca 20 novembre 2023

Le Centre dégage Rs 8,200 crore pour Bengal conformément à programme de logement rural



La mission de développement rural de l'Union alloue Rs 8,200 crore pour Bengal sous 'Pradhan Mantri Gramin Awas Yojana', suite de deux sessions à l'occasion de la visite du ministre en chef Mamata Banerjee à New Delhi. Le Centre a accordé libérer argent à l'État sous divers registres, compte MGNREGS et PM Awas Yojana.

The Insurance Regulatory and Development Authority of India (IRDAI) a annoncé un accord-cadre initial sur les dépenses de gestion (G&A) pour les compagnies d'assurance non-vie et a proposé le retrait des bénéfices sur le paiement de contreparties aux agents et intermédiaires d'assurance.

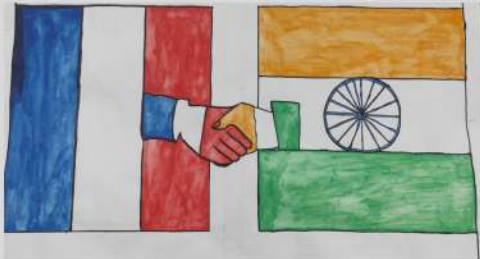


L'IRDIA dévoile un nouveau projet sur les dépenses

Le ralentissement mondial pourrait freiner les exportations de l'Inde : rapport du ministre des Finances



La tête de des pays mondiaux des matières premières et les articles de nouvelles règles de l'OMC affecteront les perspectives d'investissement dans les années à venir et la responsabilité de la hausse des prix des intrants sur l'inflation au détail est presque certaine, a déclaré jeudi le ministre des Finances dans son dernier rapport de rendement économique annuel. Les perspectives de l'Inde en matière de croissance alimentaire ont été prises en compte et continueront de



Participation des étudiants

Les sept étudiants de notre école ont participé au concours de la Francophonie au Mayo college , Ajmer puis en Juillet à l'IPSC FRENCH FEST 2023 "LA JOIE DE VIVRE" organisé par Daly College, Indore.

L'un des moments intéressant du festival a été les représentations culturelles. Il y avait des danses, des chants et des pièces de théâtre traditionnelles françaises. Les étudiants ont offert un spectacle fantastique et il était évident qu'ils avaient déployé beaucoup d'efforts pour préparer le festival.

Dans l'ensemble, il était une expérience merveilleuse et une excellente occasion d'apprendre la culture française et enrichir la langue.



Participation des étudiants

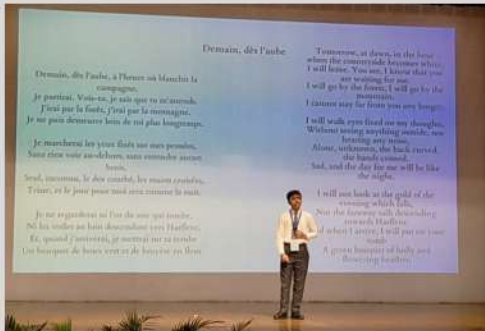
FORGING NEW CONNECTIONS – LEARNING IS NOT LIMITED TO THE CLASS ROOM

Students from The Scindia School participated in the Francophonie Competition at Mayo College, Ajmer.

Later in the month of July they were again blessed with an opportunity to participate in IPSC FRENCH FEST 2023 “LA JOIE DE VIVRE” organized by Daly College, Indore.

The most interesting part of the event was it's cultural extravaganza. There were traditional French dances, songs and plays. The students put up a fantastic show and it was evident that they had put in a great deal of effort into preparing for the festival.

Overall, it was an enlightening experience and a great opportunity to learn about French culture and celebrate the French language.



Pantheon-Sorbonne University



Pantheon-Sorbonne University, Paris 1: Nestled in the heart of Paris, Pantheon-Sorbonne University, known as Paris 1, is a prestigious institution celebrated for its diverse academic programs, emphasis on critical thinking, global community, and legacy of influential alumni.

With a central location amidst iconic Parisian landmarks, it offers a unique educational experience that combines intellectual rigor with cultural immersion. This esteemed university continues to shape tomorrow's leaders with a commitment to excellence spanning across centuries.

University of Bordeaux

University Bordeaux: Steeped in history since its inception in 1441, University Bordeaux remains a beacon of academic distinction. Situated in the enchanting city of Bordeaux, known for its cultural richness, the university's global community embodies diversity and intellectual curiosity. Our commitment to pioneering research, sustainability, and entrepreneurship empowers students to shape a better world.



With a spectrum of programs and a faculty at the forefront of their fields, we provide students with an unmatched educational experience. As we look to the future, University Bordeaux continues to evolve, ensuring that our students are prepared to lead and innovate in an ever-changing world. Explore limitless possibilities with us.



EDITORIAL BOARD-

STAFF EDITOR
MS.RITU GUGLANI

EDITOR IN-CHIEF
KESHAV JHUNJHUNWALA

SENIOR EDITOR
AYUSH KUMAR GARG

ASSISTANT EDITOR
AYAAN CHINTAN SHAH

CORRESPONDENTS
BHAVYA SAINI
NAMAN DUA
RAJVIRR AGARWAL
YUVRAJ SINGH
LAKSHYA TULSIAN